

ДІЛО

виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шадн. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор приймає від 11—12 год. перед полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЇ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді, Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр., Італії 7-00 зол., Німеччині 7-50 зол., Швейцарії 5 шв. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Богарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол. — Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-24.
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА 25 сот.

ЕМЕРИТИ.

Львів, 23. липня 1931.

Одно з найбільш характеристичних і зарекомендованих курйозних явищ у відносинах в Польщі це емерити. Категорія людей, про яких у ніякій іншій державі світа і не чути та яких видно хіба в соняшні дні в міських парках, як тріють старі кості і втомленими старечими очима слідкують за герцями дітвори. З самим звуком слова „емерит“ так і вляється постать старця, що прослужив яких сорок літ на державній службі, витратив у ній свої перші і здоров'я, і належить уже до роду тих ветеранів, яким слушно держава, за їх труди і працю, має забезпечити скромний шматок хліба на склоні їх життя. Бувають, правда, випадки, що той чи другий емерит, це ще досить добра тіло і бадьора духом одиниця і своїх сил не гайнує ще на припічку, дарма, що таки до виснажуючої бюрової служби по державних установах більше не годиться.

Так, здається, бувас скрізь у світі. Кажемо „дається“, бо про що правду можна геть забути, коли глядіти на „емеритів“ у Польщі. Це величезна армія молодих і здорових людей, яких вивчено з посади без ніякої раціональної причини, у величезній більшості на основі тих поставок прагматиків, які дозволяють не подавати причини деліквентів, і яким держава мусить виплачувати емеритальну платню.

Емеритами стають люди не тільки молоді і здорові, але й найбільш у своєму фаху кваліфіковані особи, з теоретичним знанням справи і практичним досвідом, при чому частенько буває що „емеритують“ саме тих, які й люблять свою працю і ще довгі роки могли би їй віддаватися. Від кількох літ масова продукція таких „молодих емеритів“ (постала вже навіть така спеціальна термінологія, яка й перестала вражати своєю парадоксальністю: цим так, якби хтось сказав „сивий школяр“ або „вигімнастикований паралітик“) збільшилася надзвичайно. Збільшилися надзвичайно ряди молодих неробів, експлуататорів скарбу й навісів-вуждарів. Бо з одного боку такий здоровий 40-літній емерит, отримує яких 200 зол. місячно, дістає їх цілком дармо, з другого боку — маючи рідню, не може за ці гроші у місті вижити, тим більше, що додатковий заробіток нині важко десьбудь здобути, а ще важче вчитися у тих роках нового звання.

Які причини масового перенесення „у пенсійний стан“ здібних до праці урядовців? Партизансько-політичні і національно-політичні. Проводячи в життя засаду, що урядовий апарат не має спиратися на критеріях компетенції, фахової освіти й поступового довголітнього практичного досвіду в тій самій діяльності від найвищого щабля урядової посади, — лише на критеріях однолітності політичних переконань з кожнотчасним правлячим табором, — переводяться „чистку“ урядового апарату з усіх політично-несимпатичних елементів. Очевидно, при такій процедурі завжди є необмежене поле до „прочищення“ не тільки особи, скільки посади, потрібної для іншого кандидата.

Друга причина — національна політика. Тут приходять до слова всі українські залізничники, почтові, вчителі й нечисленні мотікани з адміністративних урядів. Раз-у-раз читачі читають про несподіване спенсіонування якогось українця-вчителя середньої школи, який має усі найкращі кваліфікації, ніколи не мав ні одної дисциплінарки і в справжнім, з замишування, педагогом. Вираховують йому емеритурі нпр. за 15 літ педагогічної праці і залишають несповна сорокалітнього вчителя з жінкою і дітьми, які має утримати за стоїтькадесять золотих. Очевидно, що на його місце приходять інші учини, бо посада зовсім не стала залвою... Недавно спенсіоновано одного ок. сорокалітнього адміністративного урядовця, який будучи короткий час у міністерстві, був у своєму відділі найстарший фаховим кваліфікаціями (спеціальними вищими студіями) й роками служби й наймодерніший — платівець. Цю людину, зрештою зовсім аполітичну, не лише не підвищувало рангом, але й врешті — цілком спенсіоновано, — очевидно без по-

дання причини. В українцем. — Окрема категорія емеритів відноситься до війська. Це справа голосна і мала численні інтерпретації польських опозиційних послів. Відповідальні військові чинники відповідали, що просто нема куди дівати абсолютно старшинських шкіл і курсів і тому треба для них опорожнювати старшинські місця.

Справа польських емеритів стала знову голосна у зв'язку з нинішньою скрутою у Польщі. Пос. Голувко оголосив пламенного листа до урядовців, накликаючи до спокою і т. п. і пояснюючи їм — зовсім слушно — що Польща впаде під баластом бюрократії. „За багато урядовців у Польщі, забгато людей, які кожного „першого“ беруть зі скарбових кас пенсію“. І тут наводять цифри справді страхотливі: в ухваленому на біж. рік бюджеті (у висоті 2.886 мільйонів зол., — тепер його „компресують“ до висоті 2.450 міль.) особові видатки мали вносити 1.132 мільйони, себто майже 40 проц. цілості бюджету, а коли додати до цього ще майже 300 мільйонів на емеритури й інвалідські ренти, то виходить, що 50 проц. бюджету йде на проїдання. Це справді, як каже автор листа, цифри страшні. І слушно стверджує він, що польський „державний апарат є задорогий і завеликий, що робить його апаратом важким і мертвим“. Тільки пізніші висновки п. Голувка вже досить неfortunні, ті, які виправдують цей стан тим, що „так — мовляв — склалися польська дійсність“, при чому, згідно з прийнятим звичаєм, скидає цілу вину на „спадщину по займанцях“ і на „австрійські й російські взори“. (Це така мода у Варшаві кидати громи на „найпоганішу“ колишню австрійську бюрократію, хоча ми, у Галичині, австрійськом „Беренлянді“ й місцем заслання австр. урядовців, пераза маємо нагоду досить ніжно згадувати австрійський урядовий апарат, всетаки будований на засадах фаховості й компетенції!).

Спроби нового вимушення.

Рефлексії після німецьких відвідин у Паризі.

(Від нашого кореспондента.)

Париж, 20. липня 1931.

I.

Сьогодні вранці німецькі міністри пп. Брінг і Курціус виїхали відсюд до Лондону, а з ними поїхав туди цілий гурт міністрів — англійські, французькі, італійські, японські, навіть бельгійські й американські: цього вечора розпочнеться там, під проводом п. Макдональда, велика міжнародна конференція, якої предметом має бути „розгляд німецької кризи фінансової й економічної“ — виключно тільки це і ніщо інше. Зосібна не вільно буде там говорити ні про ревізію плану Юнга („дефінітивного“), ні про ревізію Версаяського миру, ні взагалі про політичні справи й питання. Такого обмежування предмету лондонської конференції зажадали французькі міністри. І це була *conditio sine qua non* їх участі в конференції, на яку вони зрештою згодилися тільки дуже нерадом, додаючи в ній, мабуть не безпідставно, одну з англо-саксонських затій на пониження, а принаймні обмеження, теперішнього верховодства Франції над Європою взагалі і над Німеччиною зосібна.

Заява річ пророчити, чи лондонська конференція „дасться“ і до якої міри. Зрештою, заки цей допис дійде до нашої газети, редакція вже матиме телеграфічні повідомлення про вислід конференції. На сьогодні буде в нас доволі, коли спробуємо відповісти собі на питання, яке накладається всім нам: що означає те, що діється в останніх тижнях, від несподіваного виступу през. Гувера, через грізні потрясіння в Німеччині, до гостини німецького канцлера (першої в історії) в Паризі й аж до лондонської конференції?

II.

Що воно означає? Воно означає новий, і то семи-милевий крок до знівечення Версаяського миру в його основах економічних і політичних,

тобто до повалення тієї системи, яка від доброго десятка років давить цілу низку переможених на родів і країв.

Економічну підставу Версаяського миру звел до абсурду німецька фінансова катастрофа останніх днів. Автори Версаяської грамоти хотіли держати німецьку економію за горло трохи не цілу сотню літ; кілька німецьких поколінь, ріджених і ненароджених, мало, мовляв, платити вчорашнім переможцям „репараціїми“ гаразі в астрономічних числах золотого вальти. Пок. Клемансо і його прибічники думали, що Бог-апа яку хитру штуку втілює, коли відкинувши німецьку пропозицію одноразової, високої та проте „можливої“, контрибуції; їм забалося було увіковічнити господарську залежність Німеччини. Нині вже й сліди пізнали, що це абсурд, бо Німеччина ані не може ані не хоче платити безконечні гаразі. Показалося, що гроші, які досі Німеччина платила переможцям, в дійсності вони платили самі собі, бо гроші ці походили з величезних позичок, які Німеччина затягала в переможців, а боля в одній частині переможців — в Англії й Америці. Показалося далі, що не зважаючи на ці величезні позички німецька економія й німецькі фінанси нездужають і котяться до катастрофи, яка повалила б не тільки субсидуючі в Німеччині держави середньої Європи, а потрясла б фінансами й господарством її вірників — англійських і американських. Виступ през. Гувера в обороні Німеччини був одночасно виступом в захист американських мільярдів, умішених у Німеччині. Якби Франція була відразу, безпосередньо після закликку Гувера, поспішила на підмогу німецьким фінансам, то німецька фінансова криза певне була би трохи притихла і відсунулася — на рік, чи на два. Радикально виличити німецьку господарку Гуверівський план (навіть якщо був зараз прийнятий Францією) не міг.

III.

Але що Франція планує цього не прийняла, то пакли Губера тільки прискорив хід катастрофи; він перетворився в адірм: ратується хто може і мерщій тікає із своїми грішми з границь Німеччини!

Німеччина розпочала котитися у пропасть — спершу фінансову, а далі господарську й політичну. Що грішми, а булаб відродилася грошева інфляція; ще трохи, а цілі мільйони перетягалися німецької людності були би попали в голод і нужду; ще мент, а прийшла б у Німеччині черга — на кого? — на Гітлера чи більшови́зм? — на всякий спосіб на соціальну ворожобу, може й революцію.

Як до цього мала ставитися сусідня Франція? Одна частина французької громадської думки, і то не маловажна, напала уряд адержатися від якоїсьбудь помічі Німеччині. Чим гірше в Німеччині, тим краще, мовляв, Франції. Заволодіє Гітлер, то це буде прекрасний претекст на ново окупувати Надрицину, а то навіть, користуючись своєю перебувало кріпкою армією, увійти в Німеччину, розбити її елітність, направити осятак „фатальну помилку“ Клемансо, котрий дозволив був німецькій республіці не тільки зберігати, а ще й затіснити державну єдність: цієї „помилки“ ніколи не простили Клемансові французькі націоналісти, навіть ті, котрі позатим його обожували. А поселитися в Німеччину більшови́зм, то воно, мовляв, теж не таке то лихо. Раз, що він на довгі часи ослабить Німеччину, а друге, що осятак можна буде дістати червону армію, досі як не як, а ще не в парі французькій — під французькі ударні батальйони, і зробити в нею „порядок“.

Друга частина французької громадської думки, безконечно слабша від першої, домагалася чогось просто протилежного: порозумітися в Німеччиню на всіх точках, значить, вгодитися на заохочення репарацій, на реалізацію Версальського миру, і на установлення нового територіального статусу Європи — все те в дружньому порозумінні, тобто в союзі з Німеччиною.

IV

Ні на одну, ні на другу думку теперішній уряд не пішов. Він вибрав третю дорогу — мовляв, посередню. Думку уряду вилонив учора канцлером Брінігові голова французького уряду п. Ліваль. Франція, сказав він, дасть Німеччині фінансову поміч у формі довгочасної позички, та під гарантіями двох родів: під гарантіями економічними і гарантіями політичними. Економічні гарантії полягатимуть у контролі над німецьким скарбом і на гіпотечі на німець-

ких митних доходах, а політичні гарантії? „Треба безумовно, раз на все, зрестися змаганням до реалізації військових постанов Версальського договору: треба остаточно прийняти істину про кордони, передовсім кордони „польського коридору“. До Лондону французькі міністри згодилися поїхати одно тільки на те, щоб розглядати фінансовий бік справи в виключення усяких політичних питань. Останні мають бути застережені тільки до безпосередніх переговорів між Францією і Німеччиною. А евентуальна фінансова льондонська угода тільки тоді обов'язуватиме Францію, коли Німеччина спершу підпише політичні умови французькі.

Це французький віз і перевіз. І з цим поїхали міністри в Лондон.

На перший погляд усе те виглядає на великий тріумф Франції і її союзників („коридор“) і справжню Каноссу Німеччині. Однак в дійсності воно не зовсім уже й так.

V.

По-перше, Вашингтон і Лондон, а за ними в Рим і мабуть навіть Брюссель, рішуче против-

ні не то вже „отурчінино“ Німеччини Франції (колишня контроль турецьких фінансів Абдул Гаміда), а в якому нибудь новому політичному опутанню Німеччини Францією. Більше того: в усіх цих столицях відомі й політики розуміють, що реалізація Версаю неминуха, і в нею реалізація європейського територіального статусу — неминуха за угодою чи без угоди Франції. Так ипримиходом кажучи, деяка цікавість англійського світа до справи Східної Галичини — не припадок, і не вислід хвилевої сентиментальності, а — „нічогже сумнішася“ — один з деталей, і то зпоміж дрібніших, і один зі симптомів у розвитку англійської політичної свідомості. Значить, з цього боку Німеччині поважної небезпеки нема.

По-друге. Що таке політичні гарантії? Коли залишити на боці гарантії територіальні, про які в даному разі між Францією і Німеччиною немає мови, то що лишається? Нові підписи? Нові договори? Нові заяви канцлера чи міністра закордонних справ у парламенті?

Слова, слова, слова! Слова і — шматки паперу, вилерті і вимушені противником у скрутку хвилю. Що інше? З. С.

Розправи проти б. українських послів.

В четвер 23. ц. м. почалася перед Найвищим Судом у Варшаві касаційна розправа проти б. посла Івана Ліщинського від вироку суду присяжних у Львові, яким засуджено його на 6 місяців тяжкої в'язниці за промови на вічах. Тогож дня відбується перед Найвищим Судом і касаційна розправа проти б. посла Олександра Вишницького від вироку апеляційного суду в Любліні, яким його засуджено на 2 роки тюрми зі ст. 129 к. к.

Крім того дня 11. серпня відбудеться перед апеляційним судом в Любліні розправа проти б. посла І. Ліщинського, котрого дня 30. квітня ц. р. васудив окружний суд у Рівні на 2 роки тюрми зі ст. 129 к. к.

У всіх цих розправах виступає оборонцем адв. д-р Степан Біляк.

Ширіть наш часопис!

З історії „Рідної Школи“.

(На маргінесі книжки Льва Ясінчука: „50 літ Рідної Школи“).

V.

Школи.

За основування українських приватних шкіл взялося Р. Т. П. також пізно, бо майже аж по 20 роках існування, хоч можливість до існування і адержання таких шкіл не було менше, ніж пізніше чи тепер. Але не було до цього психологічного наставлення.

В цілях Галичини не було ані одної виділової (міщанської 7-класової) школи з українською мовою навчання. Потребу таких шкіл відчували пекучо, писали в цій справі меморіали і пети-

ції, але це не помагало. І щойно 4. червня 1898 р. виринула перший раз думка на засіданні головнього відділу Р. Т. П. оснувати свою приватну виділову школу, коли краєва влада не хоче допустити жадної виділової школи з українською мовою на правний фонд. Вибрано тоді окремих комітет і він — на диво! — справився в приготуваннях працю так, що вже після ваканцій отворено справді двому школу виділову, яку назвали іменем Т. Шевченка. На ведення школи за-

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 25. ЛИПНЯ 1931.

ІНЖ. В. ПРОХОДА.

Українське сокілство за кордоном.

I.

Батьківщиною сокілської ідеї є Чехословаччина. Основоположником сокілства був великий славіст д-р Мирослав Тирш. Він за допомогою Індриха Фігнера оснував у Празі в 1882 р. перше руханкове товариство „Сокіл“. Він був і його ідеологом, написавши в 1870 р. „Наше завдання, напрямки і мета“, що справжнє сокілське євангелію. „Соколови“ він поставив величезне завдання — об'єднання кращого активного елементу своєї нації й організацію народньої енергії. Він сказав, що сокілська справа у відношенні до всіх код громадянства є ніщо інше, як фізичне та моральне виховання й ушляхотнення всієї нації, що має метою виплекати в народі його силу, хоробрість, шляхотність і відпорність, а тому мусить змагати до того, аби в майбутньому весь нарід опинився в її колу.

Сокілська ідея є вихованням фізичним і духовним, національним, демократичним, соціальним — вихованням для вільного незалежного життя. Сокілство є перш за все фізичним вихованням усього народу, себто є вихованням загальним, масовим, чим і відрізняється від спорту, який є більше вихованням індивідуальним. Сокілство хоче, щоб увесь нарід був фізично й морально здоровий, сильний і вільний.

З фізичного виховання при його належній постановці випливає і моральне та духовне виховання. Тирш сказав, що сила, здобута руханкою, заховається моральністю. Хто нищить неморальністю євність і силу свою, той не є справжнім соколом. Точність та моральна чистота є перш за все окрасою сокола. Сам по собі сучасний спорт або односторонній руханка без належного виховання розуму й серця, без глибоких морально-етичних основ веде до занепаду. Це ми бачимо хочби на прикладі гандітолія старого Риму. Вся їх чинність скінчилася

і не виїшла поза межі арени, а їх слава залишилась під румовищами тієї арени.

Сокілство є великим чинником національного виховання. Воно зберігає всі кращі ознаки нації. Сокіл без національної етики, без своєї національної самоповаги, що йде на послуги сильнішій нації, забуваючи про свою власну, що не гордиться своїм національним іменем, — не є соколом у дійсному розумінні цього слова. Сокілство плекає шляхотний націоналізм, позбавлений всякого безоглядного шовінізму і бруталного насильства. Його гаслом є: „Чужі права шануй, але свої нікому не даруй!“

Сокілство зародилось у поневоленого народу. Воно поставило собі завдання вибороти для своєї нації незалежне життя. І ми бачимо, що чехословацький нарід протягом півстоліття осягнув свою мету, бо виконав Тиршів заповіт. Тирш говорив: „У кожній галузі діяльності будьте рівні з іншими, а коли можливо, опередьте усіх... Народи чим менше численні, тим більшу діяльність мусять розвинути, щоб і при тій своїй малій чисельності були й залишилися здібними та відповідальними членами людства, отже тим більше повинні дбати про свій здоровий розвиток і поступ...“

Сокілство змагає до виховання демократизму. Воно нікого не виключає зі своїх рядів. Чи пан, чи не пан — всі ми рівні як люди. Сокілство оцінює людину не по тому, що вона має на собі чи в кишені, а по тому, що вона має в голові й серці. Сокілство є практичною школою демократизму. На вправах і на змагках та в приватному житті багаті й убогі, без ріжниць титулів, урядів і посад — усі є для себе побратимами й сестрами. І тут слід виконувати заповіт другого основоположника сокілства, Індриха Фігнера: „Хай нас з'являє в міцну цілість любов до Батьківщини, любов до нашої справи. Будьмо-ж товариством згідним, щоб нас не роз'єднували ані погляди політичні, ані реалістичні... Заможний хай буде братом для того, кому доля судила менше. Хто працює для добра Батьківщини розумом, хай буде ширим побратимом тому, у якого долоні вкриті мозолями від чесної праці...“ Треба оцінювати людей не по їх словах, а по їх поведінці в минулому й сучасному,

по їх внутрішніх якостях розуму, душі, серця і владі. Тоді кожний займе належне місце в загальній праці для добра нації і виконає свій обов'язок перед Батьківщиною.

Сокілство змагає до виховання соціального почуття, соціальної справедливості та гуманності. Воно базується на плеканні любови, а не заздрости й ненависти, самовідданості, а не егоїзму. Засади рівності і братерства в сокілській праці самі по собі виторюють моральну атмосферу, необхідну для соціального поступу. Насильство над слабшим є протиним для сокілства. „Потрібно голов і сердець, а не п'ястків“ — сказав сокіл президент ЧСР. д-р Т. Г. Масарик. І сокілство змагає до цього.

Сокілство виховує зрозуміння справжньої волі, базуючи її на добровільній карності. „Де нема послуху, там нема свободи тріпалої і забезпеченої“ — сказав Тирш. „Бути вільним в суспільстві — це значить визнавати його закони і скрізь там законам добровільно користись“. Добровільна карність ушляхотнює серце, виховує стійку адачу, робить нас здібними на самопожертву, коли добро загалу того вимагає. Таке виховання зробило надзвичайно велику прислугу чехословацькому народові в часах світової війни. Воно покликала до життя легіони, що стали до боротьби за своє й національне визволення.

Все сокілське виховання базується на засадах поступу. Минула велич і заслуги самі по собі нічого не дають для сучасності. Той, хто хоче жити, мусить боротись, мусить рухатись. „Де зупинка — там смерть, лише рухом живемо“. Сокілство прямує постійно вперед. „Вічний рух — вічний спокій“. Але цей рух мусить бути тривалим. Поступ не є підскок, але розвиток. Отже впертість і тривалість у досягненні поставленої мети, а після того знову вперед. Не устанна праця для ліпшого майбутнього характеризує сокілську працю. Там, де сокілські організації цього не роблять, нема соколія і лише беззастідливі для нації назви. Всі мусять працювати, бо сокілська справа є справою цілого народу.

(Продовження буде.)

алицький сойм також субвенцію. До школи вписалося 32 учениці, надвір перебрала учит. М. Лієцька; першим директором став дир. анад. гімназії Елз. Харкериц, а катехитом о. Д. Лопатинський. Школою люди захопилися, а цілий учит. збір відмовився протягом цілого року платити в користь школи. Школа гарно розвивалася і донині вона існує.

Коли школа ім. Шевченка мала вже 5., 6. і 7. класу, треба було подумати над її продовженням і завершенням. Тому в 1903 р. отворено приватну учительську семінарію у Львові (дівочу); була це перша приватна середня школа українська взагалі. (В тім самім році основано в Перемишлі дівочий український ліцей, а в 1906 р. СС. Василянки відкрили жіночу гімназію у Львові). Першим директором учит. семінарії став д-р Мих. Коцюба, але школа не діждалася до війни права прилюдности і була звичайним курсом, хоч писано петиції, ходили делегації до міністра і до міністра і т. д. Однак все розбивалося на опорті автономної Кравчої Ради Шкільної. Але все те не застрашило вже Р. Т. П., бо власна праця заохочує, додає гарту і веде такі кінці-кінці до успіху.

За прикладом Львова пішов край. Там була те менша потреба рідної школи. А примір потягає скорше, ніж високі патрістичні слова. І порстають українські приватні школи народні по

селах, містечках і повітових містах, школи виділові, курси гімназійні і гімназії, які візограли в організаційному і культурному житті доповнило Галичини надзвичайну роль. На жаль, війна прийшла для нас зачасно, чи як ці школи основано за плано...

В довіреним часі велися українські гімназійні курси в 36 місцевостях Східної Галичини, а з деяких курсів розвивалися правильні гімназії. А саме: в 1908 р. відкрито українські гімназії в Копичиницях і Яворові, в 1909 р. в Рогатині, Перемишлянах і Городенці, в 1910 р. в Буську, Збаражі, та повну учительську семінарію в Коломиї. А після того зростає приватні гімназії і семінарії „Р. Ш.“, як гриби-по-доці.

Враз із зростом приватних шкіл Р. Т. П. зростало довіря широким мас до Товариства, видобувалася енергія з тих мас, а що важніше: зростала шедра, загальна жертвенність, яка вихувала націю. І жаль приходить мати до провду У. Т. П. та до колишнього національного провду взагалі, тобто до дідів і батьків, чому цього скорше не зробили, чому таким черепаним ходом ішли вперед та не мали ніякого поспіху. Зачинали ще можливо часно, майже рівночасно з іншими сусідами, але надто вже спізнилися в праці. Чи ж сини і внуки мають їти тут саїдами попередників?

С. Перський.

3 життя Рівенщини.

„Санітарна“ опіка над УНДО-м. — Повітова кооперативна нарада.

Рівне, в липні 1931.

1.

Ми вже писали, що рівенське староство не дозволило на партійну конференцію УНДО дня 12. ц. м., на яку прибув був пос. З. Пеленський, хоч на партійну конференцію українських соц.-радикалів на день 19. ц. м. свого дозволу не відмовило (вона вже відбулася в Басовім Куті біля Рівного). Письменна заборона прийшла аж 13. ц. м. і тому правду говорив представник влади, що письменна заборона певно ще в дорозі. Разом з письмом, що не дозволяло на конференцію, прийшло ще друге письмо, яке подаємо в цілості:

Rówieński Równe, dnia 11. lipca 1931 r.
Starosta Powiatowy
L. dz. b/2/11/31.

Do Zarządu Powiatowego Narodowego Komitetu „U. N. D. O.” w Równem, ul. Hallera 15.

W związku z nadesłaniem zawiadomieniem z dnia 7. VII. b. r. o otwarciu lokalu Powiatowego Narodowego Komitetu U. N. D. O.: w Równem przy ul. Hallera 15, komunikuję, że na zasadzie

Rozp. Min. Zdrowia Publicz. z dnia 25. VII. 1931 roku (Dz. U. Nr. 84 poz. 653) wspomniany lokal nie odpowiada przepisom wyszczególnionym w wyżej zacytowanych rozporządzeniach, przeto na podstawie art. 11 ust. z dnia 25. VII. 1919 r. (Dz. U. Nr. 67 poz. 402) uniieruchamiam takowy aż do czasu doprowadzenia do należytego porządku.

Starosta: St. Bogusławski.

В день по одержанню повишого письма явилася поліція й опечатала збокаль. Тепер бодай двічі в день приходять контролювати, чи печатки не порушені. Печатки є зідвору — їх може зірвати, хто захоче і питання, хто за це відповідалби. Збокаль опечатаний, тому як можна завести „санітарні“ порядки в ньому, як цього в письмі бажає п. староста. Яке шастя, що маємо в Польщі „санітарні“ розпорядки, які можна причіпити, де лише цього треба — навіть до канцелярії партійної установи. При тім слід зазначити, що та „санітарно“ небезпечна кімната — це звичайна мешкальна кімната в домі при одній з головних вулиць, в якій від десятків літ живуть люди і їх староста не виселяє. Для звичайних смертельників мешкання в домі ч. 15 при вул. Галера добре; для УНДО неадекватно — так думає рівенський староста. Думаємо, що певно й сам староста широ сміявся, як підписував „санітарне“ письмо для УНДО.

справу із власних сумнівів, без огляду на те, куди розяснення цих сумнівів їх заведе і скільки вчорашніх однодумців переминуть у ворогів.

Зовсім іншого роду є питання про суспільний світогляд критика, як необхідну основу, що дає йому спроможу піддавати оцінці літературну творчість.

І тут краще критик зробити, коли зможе його заснувати для лекшого порозуміння зі своїми читачами. Ця праця може бути зайва, якщо він не має наміру розбирати суспільну основу літературних творів; здається, що навіть суха статистика могла би ствердити, який невеличкий відсоток займають у літературі твори із чисто суспільним підкадом (є це здебільша повісті).

Але критик може вибрати собі предмет своїх дослідів так само як письменник, який по вподобі, згідно зі своєю підготовкою, вибирає тему для психологічної студії, опис подорожі або чисто суб'єктивну лірику. Твір самим своїм сюжетом і формою накликає подекуди на письменника обов'язок їти за ним, а проте існування чисто суспільницької або моралістичної критики (без огляду на її напрям) є найкращим прикладом, в якій далекий мірі критика може не рахуватися з намірами автора та характером його твору.

Чуємо часто, що критик без виробленого суспільного світогляду взагалі не може бути критиком, бо літературний твір є врешті решт суспільним плодом і полишає суспільні наслідки, які треба передбачити та переаналізувати. З однаковим правом можна поставити тезу, що критик, який не є філософом, взагалі не може мати світогляду, бо всякий світогляд врешті

II.

На Рівенщині живо розвивається кооперація. В повіті маємо понад п'ятдесят українських споживчих кооператив. А в останньому році започатковано і молочно-чарську кооперативну організаційну праці „Молочосоюзу“. Вже від довгого часу відчувається в повіті потреба організаційного і торговельного центру для кооператив. Над цю справу рада вже кілька разів кооператори Рівенщини.

На день 19. ц. м. скликав рівенський Українбанк нараду кооператив, на яку прибули делегати 30 кооператив у числі 70 осіб. Звідомлення з інструкторської праці в повіті зложив директор Українбанку п. Кентинський, а про стан кооператив у повіті говорив ревіз. Стефанський. По дуже річевій дискусії на тему організаційної праці в повіті вибрано делегатів кооператив до інструкторського відділу при Українбанку.

З черги приступлено до наради над організацією повітового кооперативного центру. При цій точці наради представник Р. С. У. К. посол З. Пеленський виголосив реферат, в якому вказав на потребу повітового кооперативного центру, як завершення організації на місцях. Лише через організацію повітового центру зможуть селяни зорганізувати збут своїх продуктів. Розбудова сільсько-господарської кооперації — це майбутній добробут нашого села. Сільську кооперацію будувати власними силами — так само збудуємо і Повітовий Союз. Майбутній Союз мусить бути відразу добре матеріально вининований кооперативами, бо лише тоді сповнить завдання, які поставлять до нього сільські кооперативи. Реферат пос. З. Пеленського, виголошений приступно та ілюстрований прикладами з нашого і чужого кооперативного життя, нагородили рівенські кооператори гримками оплесками. По рефераті забирали голос численні кооператори, вказуючи повне зрозуміння ваги Повіт Союзу та його доброго матеріального уфундування. Вкінці вирішено, що по переведенню відповідної приготівчої акції на селах на найближчій осінній кооперативній анкеті кожна кооператива зможе заявити про своє приступлення до Повіт. Союзу з відповідним уділом.

Кооперативна нарада вказала дуже високий культурний і національний рівень нашого волинського села. Тому є запорука, що кооператив Рівенщини буде йти певно і послідовно далі шляхом нашої національної кооперації. Клим-ко.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Зміна адреси і зол. Можна прислати пошто-вими марками.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 25. ЛИПНЯ 1931.

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ.

З ПРОБЛЕМ ЛІТЕРАТУРИ.

Суспільний світогляд критика.

У дискусії над літературою можна зовсім полишити на боці питання, який суспільний ідеал уважаємо за найвищий і найбільше животворний для її розвитку. Історія літератури дала досить доказів, що письменники, які мали про цей ідеал дуже неясні або навіть наївні погляди були більшими від тих, що могли боронити своїх поглядів, наче фахові історики та соціологи. Навіть погляди Тена завязушого критика французької революції не грали ніякої ролі в таких його творах як „Філософія мистецтва“ або „Історія англійської літератури“, а чисто суспільна школа думання Белінського не стояла йому на перепоні оцінити талант дуже індивідуальних письменників, майже еготиків.

Друге питання: чи критик літератури повинен або мусить заснувати якнайточніше свої суспільні погляди? має два ріжні значіння, які часто переплутують. Чим виразніше критик накреслює напрямку своїх думок і мету своїх аргументів, тим лекше може він порозумітися зі своїми однодумцями та противниками. Це справа методи. Є критики та ідеологи, яким залежить головно на тім, щоб зеднати собі якнайбільше прихильників, без огляду на якість аргументів, яких уживають, бо найважливішою для них метою є практичний успіх; є інші, для яких передача думок писаним словом стає в одній мірі внутрішньою потребою здати собі

решт є філософічним, зводиться до якоїсь метафізичної теорії.

Зайве доказувати, що загальні суспільні погляди щодо яких ріжнимось мають своє джерело і своє завершення в чисто метафізичних ідеях, яких правдивість нема змоги перевірити і які є радше актом віри, ніж предметом логічної аргументації.

Здавалось би, що з незаперечного факту психічного вірування, майже релігійної віри в якийсь майбутній суспільний і моральний ідеал, природним висновком повинна бути пошана для людей, що дійшли до інших ідеалів також шляхом дуже складних, особистих внутрішніх досвідів, бодай напів ірраціональних, досвідів, яких не можна доказати ні перед іншими ані перед собою як самозрозумілу правду. Тимчасом, коли схилямо на сучасний український ґрунт дискусії про літературу, запримітимо зовсім протилежне явище: суспільні погляди поодиноких критиків існують не як одна із форм ширшого філософічного світогляду, що бореться за свою стійкість перед самим собою, шукає зв'язків із іншими світоглядами, щоб себе поширити та поглибити, а навпаки: ці погляди стають для критиків чимсь у роді 10 заповідей божих, які категорично астановляють, чого не вільно.

Виходить парадоксальна ситуація: суспільний світогляд замість помагати нашим критикам розуміти краще літературні явища, робити їх дальтоністами, відвертає від щораз більшої низки складних проявів творчості, — замість стати вікном прорубаним у китайському мурі, що відмежовує нас від сучасної культури, вікном необхідним на те, щоб бачити якнайширший

ОСТАННІ ВІСТІ

ЛЬОНДОНСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ ЗАКІНЧИ-
ЛАСЯ.

Офіційний комунікат.

У четвер 23. липня ц. р. закінчилася льондонська конференція. Видано офіційний комунікат такого змісту: „Горькова втеча чужинних капіталів з Німеччини спричинила великий фінансовий крах. Втечу капіталів спричинило неоправдане недовіра ані господарською ані бюджетною ситуацією Німеччини. Щоби вдержати фінансову рівновагу в Німеччині заступлені на льондонській конференції держави готові співпрацювати, щоби принаернути довіря. Заступлені на конференції уряди доручають своїм фінансовим установам пропозиції, яких метою негання лапаса ситуації: Продовження кредиту 100 міль. дол. Нім. Держ. Банкові на 3 місяці, якого уділили центральні банки в порозумінні з Банком Міжнародних Розрахунків у Базель. Фінансові установи різних держав повинні вдержати кредит, призначений Німеччині. Банк Міжнародних Розрахунків покличе до життя негання комітет з представників емісійних банків, які розсадіть оозміри нових кредитів та перемишу короткорочинських кредитів на довгорочинських. Конференція з великим зацікавленням вислухала звіту канцлера Бріннга щодо спільної гарантії, яку недавно уділили нім. промисла банкові „Гольд унд Дісконтенбанк“. Конференція сподіється, що ця гарантія приверне здорові основи до нормальних операцій міжнародного кредиту. Тому якщо ці розпорядження увійдуть у життя, створять підставу до дальшої акції“. Комунікат підписав Мекдональд і секретар конференції Мавріко Ганкой. Вкінці конференція постановила, що комітет експертів опрацює подробиці розпорядків, konieczні до реалізації пропозиції Гувера в справі міжнародних довгів.

З вислізів конференції вдоволені в Парижі та Вашингтоні. Зате англ. шоденник „Таймс“ стверджує, що конференція не дала важніших вислідів, бо Німеччині не уділено довгорочинського кредиту ані навіть короткорочинського. Бріннг вертає до Берліна з порожніми руками. „Таймс“ зазначає, що відповідальні за це Франція і Америка.

МЕКДОНАЛЬД І ГЕНДЕРСОН ПОЙДУТЬ ДО
БЕРЛІНА.

Найближчого тижня пойдуть Мекдональд і Гендерсон до Берліна. Гендерсон виїде вже в цю неділю, а Мекдональд прилетить літаком у понеділок. Візита англ. держ. мужів у Берліні буде коротка.

овид, світогляд стає підземельним льохом, де хрилик призибує вибуховий матеріал, щоби знищити своїх ворогів, які копають такий самий льох під тим самим китайським муром із іншого боку.

Кожна суспільна та моральна теорія може висунути таких кілька загальних принципів, які матимуть силу динамічних аргументів проти вартости літературного твору. Літературний твір є документом переживань одиниці і рідко коли намагається дати приклад, що мав би вагу загального правила. Література є історією індивідуальних переживань, подій, зворушень, вражень та ідей, яких не можна узагальнювати, якщо не хочемо відобразити їм найглибшого змісту — неперекаданого на ніяку мову загальних символів.

Критика, що протиставляє індивідуальному випадкові якийнебудь загальний принцип, домагається від письменника, щоби він був написав книжку так, щоби те, що є в ній тільки прикладом, було доказом, — те, що є подією, було законом. Коли річ іде про те, щоби доказати вартість або безвартість твору на підставі якоїнебудь загальної ідеї досить додати до неї практичний висновок: „Погляньте, яку зразкову людину змалював автор у цьому творі! наслідуйте її“ або „Погляньте, яка це нікчема із громадянського та морального погляду! чи карт нею займатися!“

Наші критики роблять це ще простіше; для них епітети „буржуазна ідеологія“, „фашист“, „більшовик“, „католик“, „радикал“, „ліберал“ є попросту ultima ratio як найвища похвала або найгостріший осуд, які можна аудиторія одиодумців приймає по своему.

Учительська криза в Румунії.

Централізація, яку переводить новий румунський уряд, дійшла до того, що генеральний директор міністерства освіти Гінеску скликав на один день шість тисяч учителів до Букарешту, щоби вибрати собі 1.800 місць, які є до обсади. З останнього стиглих переважно селянські діти, які покінчили студії, а поїхали до Букарешту, щоби вибрати собі, а вертати без посади і без грошей до дому. Проти цього безглуздового розпорядку учительство заперестувало на лад комуністів і тоді генерального директора стрінула кара: йому дали уніпнення та обтягули один день платні, хоч учителям обтягають нерів платню за цілий місяць, не доказавши їм навіть вини. Аж тоді, коли 6.000 учителів прийшло до Букарешту, доідався директор народної освіти, що тепер припадає трьох учителів на одно вільне місце.

Міністерство освіти зарядило, щоби до учительських і духовних семінарів не приймали цього року кандидатів. Даліше задумує міністерство спенсіонувати всіх учителів, що мають 35 літ служби. Крім того буде виданий новий закон, на основі якого священники не можуть бути вчителями, як це водиться ще сьогодні в старому королівстві.

Горті за охороною національних меншин.

При відкритті нового малярського парламенту начальник держави Горті згадав також про національні меншини, зазначаючи, що передумовою мирного розвитку держави є справедлива розв'язка справи національних меншин. На його думку горожани немаларських національностей є рівноправними горожанами малярської держави і користуються без перепон правами меншин. Переводячи розпорядки в справі охорони нема-

лярських мов, уряд прикладає особливу вагу до шкільного навчання в рідній мові. Все те пущі фрази, призначені для закордонного світу, бо на ділі охорона національних меншин у малярській республіці не практикується. Відтворюють це німці та інші національні меншини, та найбільше відтворює українське населення, змаржоризоване і знехтоване на кожному кроці.

Конференція круглого стола.

Англ. уряд вислав запрошення на конференцію круглого стола. Спершу має радити виді над справами нац. меншин. Народи потребають від 5. до 26. вересня. Коли збереться повна конференція круглого стола, покищо невідомо. Найважливіше запрошення є, розуміється, висла-

не до Гандія, який мабуть його прийме. Будуть також заступлені Індійські жінки, парлі та Індійська робітничка партія. Рахують також на приїзд магараджів з різних Індійських провінцій.

Берлінська поліція при роботі.

Берлінська крим. поліція обсадила наглодім Карла Лібкнехта і зревідувала всі кімнати. Коло 120 поліцаів приїхало швидко на тягар. автах під дім і окружили його зі всіх боків, а тимчасом кримінальні урядовці обсадили всі входи. Всякий, хто виходив, мусів вилерітимуватися або йти на поліцію. Коли поліційні агенти хо-

тілі дістатися до кімнати посла Гольке, він замкнув двері знутри і коли вони силою добилися, почав їх копати і бити. Його відставили до дирекції поліції, яка поставить його за опір перед нагай суд. Дальші ревізії тривали до пізньої ночі. Шукали за комуністичними летючками, які хтось розкинув поліції та райхсвері.

В сітях шпигунства.

Румунська влада викрила в Брашові нову шпигунську організацію. У зв'язку з цим викриттям ведеться слідство в столиці та в інших більших містах. У Чернівцях арештували інженіра Дайча, якого відставили до Брашова. Там зложив він дуже сензаційні заяви про нову шпигунську організацію. Ця організація повстала на місце тої, яку викрили минулого року, й стояла у зв'язку з Віднем. Кілька високо поставлених осіб доставляли шпигунам потрібний інформаційний матеріал. Арештовано кількох осіб. Між арештованими є жінка одного майора з Кишинева. Вона зізнала теж цікаві речі в справі шпигунської організації.

Віроісповідання в Чехословаччині.

На основі офіційної статистики в Чехословаччині є 10 мільонів 833.423 римокатоликів (з того на Закарпатті 69.140), грекокатоликів 585.406, з того 7.968 в Чехії, 4.130 в Моравії, 213.794 у Словаччині і 359.514 на Закарпатській Україні. Православних є 145.583, з того в Чехії 14.828, в Моравії 9.695, в Словаччині 9.073, на Закарпатській Україні 111.897. Лютеранів (455.649), реформатів 219.321, жидів 356.768 (з того 102.474 на Закарпатській Укр.), Чехословенська церква 793.092, безвіроісповідних 853.717 (на Зак. Укр. 4.962).

Війна в Китаю.

В Китаю йдуть дальше бої між державними і червоними військами, що борються за комуністичний лад. Державні війська здобули місто Нінтус і так його знищили, що зрівняли з землею. З втратою цього міста червона армія стратила важну точку опори і держиться тільки в твердині Туньку. Радянські звідомлення потверджують вістку про розгром червоних. Командант червоноармійців Сацлін застрілявся. По обох боках згнуло поверх 4 тисячі людей.

ПРИГРИВКА ДО РЕВОЛЮЦІЇ В ЕСПАНІ.

З Еспанії надходять далі трівожні вісті. В Барцельоні страйкуючі робітники висадили в повітря динамітом усі телефонні каблі, які дучили Барцельону з краєм. В Севілі напали на будинок з телефонами. Прийшло до бійки з поліцією. Арештовано 25 робітників. З робітники померли від вогню. У Мадриді влада замкнула центральні си-

дикалістів і арештувала 44 провідників. У Севілі хотіли синдикалісти висвободити арештованих, але поліція стрілами їх відігнала. Кількох робітників тяжко ранено. Те саме повторилося в Кадіксі, де теж ранено кількох робітників.

Градіві катастрофи.

В Кудринцях, пов. Борщів, упав град і знищив землеплоди на просторі 593 моргів. Пропали також плантації тютюну. — Над громадою Городниці, повіт Скалат, перейшов буревій з градом, що наробив великого знищення в засівах. Буря ушкодила багато будинків. — Страшна буря з градом лютувала 21. ц. м. над томашанським повітом. В громаді Каубівцях град знищив засіви на 60 проц., а саме 250 моргів жита, 200 моргів пшениці, 250 моргів кукурудзи, 100 моргів ячменю і 300 моргів вівса. — Також Бучаччину навістила градова буря 21. ц. м. Жертвою граду апали землеплоди в громадах Добропіль, Маденів і Петайківці Нові. На просторі 1200 моргів засіви знищені на половину.

Біржа.

Гроші.

Амеріканський долар 9 07 00—9 08 00, канадський долар 8 97 00—8 98 00, чеська корона 0 26 33—0 26 66, австрійський шілінг 1 25 00—1 25 50, румун. лей 0 05 25—0 05 50, французький франк 0 34 80—0 35 00, швейцарський франк 1 71 50—1 72 10, фунт стерлінгів 43 40 00—43 60 00, радянський червонець 0 00—0 00, німецька марка 0 00 00—0 00 00

Збірка.

Пшениця двірська 21 50—22 00, пшениця селянська 20 25—20 75, жито галицьке 21 25—21 50, ячмінь галицький броварський 22 00—22 50, ячмінь на мляно 21 00—21 50, ячмінь пастівний 00 00—00 00, овес галицький 24 00—24 50, кукурудза румунська 23 50—24 00, бав. а оля промислова 0 00—0 00, фасоль біла 31 00—33 00, фасоль копрона 00 00—00 00, фасоль красна 00 00—00 00, горох шв.-Вікторія 33 00—34 00, горох півний 32 00—33 00, бобик 00 00—00 00, жито паст. в верні 00 00—00 00, ніка 00 00—00 00, сіно солодке краєве прасоване 6 00—7 00, солом прасована 5 50—6 50, гречка 24 00—25 00, льон 00 00—00 00, лубин синій 00 00—00 00, ріпак 24 50—25 50, грисі кукурудзаний 00 00—00 00, жук кукурудзаний 00 00—00 00, отруби житні 12 00—12 50, отруби пшеничні 12 00—12 50, крупи гречаві 30 00—32 00, пшоно 00 00—00 00, крупи ячмінні 00 00—00 00, пенка 00 00—00 00, просо краєве 00 00—00 00, макухи дьмні 00 00—00 00, мак синій 000 00—000 00, мак синій 000 00—000 00, конюшина чеська 000 00—000 00

НОВИНКИ

— **Маркіянове Свято на Білій Горі.** Цього року минає 120 років від дня уродин Маркіяна Шашкевича, а 20 літ від оснування в Золочеві „Т-ва ім. Маркіяна Шашкевича“, що поставило собі за мету плакати й погидбувати в нашому народі культ пробудителя Галицької Землі. Це Товариство, як відомо, влаштовує щороку величаве Маркіянове Свято на Білій Горі в Підлісся біля хреста-пам'ятника в честь Шашкевича. Цьогорічне Свято відбудеться в неділю 26. липня (в разі непогоди — в чергову неділю, 2. серпня), а в його програму входять: архієрейська Служба Божа, яку відправить Преосв. єп. д-р Іван Бучко, йогож проповідь, дефілада всіх айораних перед пам'ятником, продукції читальняних хорів та оркестр і фестин з усякими забавами для розваги гостей. Не сумніваємося, що наше громадянство являється на цьому церковно-народному святі якнайчисленніше і докине й від себе лепту на цілковите викупно й упорядкування Білої Горі.

— **Резізі й арештування.** В Базарі, пов. Чортків, перенесла місцева станція поліції дня 22. м. м. резізію в дев'ятьох українських молодих громадян, шукаючи за зброєю та забороненою літературою. Нічого не найшли, а проте всіх арештували і замкнули в місцевій арешті на одну добу. Тогож дня поліція повідбирала військові книжочки і документи у 25 місцевих громадян, буваших політичних в'язнів.

— **Отже рівноправність?** При надаванні прав приватним середнім школам в Станіславові міністерство освіти відкинуло подання української жіночої гімназії „Рідної Школи“ та коєдукаційної гімназії євангелістської віроісповідної громади.

— **Українік.** „Курер Станіславовскі“ приніс у ч. 599—603 цінні-фейлетони проф. Н. А. п. з. „Цікаві обряди на Гуцульщині“.

— **Вибух бомби.** У четвер 23. липня ц. р. вибухнула вполудне бомба на Богданівці у Львові та тяжко поранила візника Фелікса Новачека, відривавши йому обі руки. Раненого візника перевезено до шпиталю, де негайно переведено операцію. Новачек забрав сміття з залізничних домів в Левандівці і вивіз його на Богданівку. Висипавши сміття найшов чотири палички в коробках і тоді одна з бомб вибухнула. Поліція веде енергічне слідство.

— **За межу.** Три брати Собки, Тома, Стефан і Гринько в Кліщині, пов. Рогатин, убили 89-літнього Михайла Серанковича в часі сварки за межу.

— **Невже політичне вбивство?** В справі замаху на громадського урядовця в Мостах Великих, Малицького, якого хтось смертельно постріляв крізь вікно, арештовано кравців Івана Германа і Івана Балка та рільника Ол. Годован-

ського, всіх із Мостів Вел. Підозрюють, що вони пімсталися на Малицьким за його неприхильність до місцевих українських установ.

— **Герой нинішнього часу.** Перед карним трибуналом у Львові станув 22. ц. м. бувш. студент львівської політехніки В. Єштад, що на спілку зі злодіями Бернардом Кобером і Зигм. Кандлем вломився 15. березня ц. р. до каси „Братньої Помочі“ студентів політехніки і вкрав цінні папери на суму 21.000 дол. Кобер утік, наслідком чого засуджено тільки Єштада і Кандля на кару тяжкої в'язниці по два роки.

— **Ще воєнні гранати.** На пасовиську коло Надвірної 9-літній Іван Кирлевич найшов гранату з часів світової війни. Граната вибухнула, ранили трое малих дітей і 17-літню дівчину Катерину Іванівну. Тяжко ранених відставлено до шпиталю. — Подібна подія сталася в Стримбі, пов. Надвірна, де також кількох дітей окалічило від вибуху гранати, найденої в полі.

— **Засуджений хотів убити суддю.** В окружнім карнім суді у Варшаві засудили душегуба Зіновєва на 8 літ в'язниці. Почувши цей присуд засуджений вхопив за пульпіт і кинув ним на суддю Лявтера. Ниясника зловили поліцаї, але він вилер одному багнет і кинув також на суддю. Шойно коли його зв'язали, суддя докінчив мотивування присуду. Той сам злочинець кинув був свого часу металевий хрест на прокуратора, що його обвинувачував.

— **Вінчання під застереженням.** Папа дозволив на вінчання католицького архиєпископа Антона Габсбурга з румунською православною княжною Ілеоною (Оленою) під застереженням, що вінчання відбудеться тільки в католицькій церкві. Також діти з цього подружжя мають бути хрещені і виховані по католицьки.

— **Волга має впадати до чотирьох мор.** Радянська влада затвердила ще один фантастичний план, що перебудовує русло ріки Волги. Він має сполучити цілу сітку рік, які впадають до Волги так, щоби Волга впадала до чотирьох мор: Каспійського, Чорного, Балтійського і Білого. За два роки мають розпочатися приготування праці до виконання цього плану. Під проводом інженерів Чаплігіна і Хомутова пічнется будова гідроестації зі силою 1 мільона 200.000 парових коней, яку названо „Волгострой“. Будова коштуватиме коло мільярда рублів.

— **Промоція.** Інженір хемії Степан Галаса, родом з Крилого, одержав 9. ц. м. степень доктора інженерії на високій технічній школі в Данцігу.

— **Найдешевшим джерелом закупки мужського білизни** тепер фірма А. Віттельс, Львів, Рутівського 7. Ціна мужського сорочки, виконаної по найновішій крою з матеріалу першої якості разом із 2 комірцями, тепер зод. 11.— На виставках фірми Віттельс є найкращі зразки матеріалів на білизну. — Фірма Віттельс просить оглядати матеріали без прикрасу купити. 2270 8—7

Дописи.

БРОДИ. (Ще про ювілей митрополита Шенгичького). Як уже все українське громадянство знає, в неділю, 23. червня ц. р. відсвяткувала Бродина 30-літній ювілей свого великого князя Церван. Громадянство доклало усіх зусиль, щоби свято випало якнайкраще. Після дводинного свого вірним, одушавим Найдостойнішим Ювілей Броди, вертаючи автом до Львова. Попрашався з нами, але не на все, бо його могутні слова душевної розради, його кмітчі, його невпинні праці та послуга осталися між нами. Вразили нас добре і миле. Ось доказ: Третього дня після від'їзду дїстав великим цінного і пам'яткового листа такого змісту: „Дорогий Отче! Ще раз щиро дякую Вам, як організаторові ювілейного свята, за працю і труд, які Ви положили, улаштуючи його. Рівнож прошу зложити від мене щиро подяку передовсім о. Вафійовському, о. Демчинському, усім Отцям, Паням і Панам за старання і працю над звеличанням Ювілею. Нехай Господь благословить Вас! З вдячним привітом — Андрей Митрополит“. — Сповняючи волю і доручення нашого Найдостойнішого Архиєрея, отже дорожю хочу з цього виразитися. Передовсім ще раз позволю собі зложити у стіл Найдостойнішого Ювілята слова щирої подяки за ласкаве прибуття на свято до Бродів помімо недієспованого адоревля. Щиро дякую також єпископові Іванові за ласкавий протекторат над святом, за прибуття до Бродів та відсауження архиєрейської Служби Божої. Високопреподобним оо. деканам дякую за доцільні зарядження у своїх деканатах, доказом чого присутність на святі усіх майже отців кондеканальних та непроглядний адвиг народу. Усім Всечесним Отцям дякую за участь в архиєрейській асноті та удержання порядку в часі ранішнього торжества. Однак признати треба, що львинну частину праці у ювілейному святі зложило муз. т-во „Боян“. Від цього товариства вийшла ще в минулому році головна ініціатива відсвяткування митрополитичого ювілею. Не лише може мені, як голові і співробітникам „Бояна“ забирати тут голос, та коли про це нікто дотепер нігде не згадав, позволю собі щиро подякувати усім членам хору і оркестри за їх працю. Високодостойний Ювілят щиро дякував мені як диригентові за гарне виведення вокальних і інструментальних продукцій. Вечірній концерт, як виразились навіть дуже вибагливі чужі критики, випав під кожним оглядом артистично. Гурагани оплесків публіки та вдоволення наших Найдостойніших Гостей потвердили цю думку. Вишколена симфонічна оркестра, зложена з 40 осіб, відіграючи дібрані твори, зробила сильне враження. Дякую врешті всім особам, що своєю участю в концерті та своїми трудами причинилися не тільки до блискучого виведення концерту, але й до удачного улаштування цілого ювілейного свята.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 25. ЛИПНЯ 1931.

Д-р МИКОЛА АНДРУСЯК.

На зорі галицько-української преси.

Заходи інших людей. — Думка оснувати „Малицю Руську“ і видавати часопис. — Переговори ініціаторів. — Денис Зубрицький. — Редакційна колегія.

Крім заходів Василя Левницького випавати духовний часопис, про який висловився Микільсич перед Іваном Головацьким, „що не великий спасибіт із його“, однак останній уважав, що лише щось, як ніщо („все до громади, то придається“) — старалися мабуть видавати якийсь український часопис у Львові адвокати Тустановський та Тарновський в 1946 р. В слідуючій році заохилися видавати часопис крилошанин Михайло Куземський разом з іншими сучасними патріотами. Про такі заходи галицьких патріотів оповідав раз один з них, крилошанин Іван Жуковський, прихильник окремішності нашої мови й народності, ось що: „Він, Семаш і Павленський зішлись були перед 1848 роком, щоби нарадитися над виданням нового часопису — і ніни не могли згодитися, в якій мові видавати. Я був, оповідав пок. Жуковський, за мовою Шашкевича й „Маруся“ Квітня-Основаєнка (вона вже була в нас у Галичині відома). Куземський був за мовою біблій, виданої в Черемислі, а Семаш за чистою старославянською мовою, бо йому здавалося, що та мова — матір руської мови й до неї треба назад повернутися. На тих спорах розбіжності цілком наше видавництво“.

З листу чеського письменника Франтішка Властимиля Яхіма, що був у Львові від 1837 р. урядовцем, до Якова Головацького з дня 24. бе-

реаня 1847 р. довідуємося, що львівські українці задумували оснувати „Матицю Руську“ та видавати часопис. Ініціатором цього був Іван Гуркевич, радник краєвої бухгалтерії та член Ставроп. Інституту, що за посередництва Яхіма звернувся до Головацького в справі плану статуту для товариства та взазівок щодо видавання часопису. Тимчасовим редактором його мав бути Михайло Малиновський, а на протектора рішено просити митр. Левницького.

Однак ця справа йшла повільно. Дня 14. лютого 1848 р. писав про це до Якова Головацького зі Львова Денис Зубрицький, агадуючи про купівлю галичанами відениських „Вінків“ ось так: „Ваш брат писав до мене з Відня — прислав скріпки Вінків. — я роздав по кілька по кнтарних, але продава іде туго — справді не варт для галицьких русинів що писати — а прецінь задумують тут видавати періодичне руське писмо, до якого і Вас запрошують“. Ініціатори часопису, серед яких єп. Яхимович вичисляв губерніяльного секретаря Хомінського, окарбового адюнкта Віноківського, магістратського радника Киричницького та власника цукорні Товариницького, шукали редактора і робили заходи в справі дозволу у тодішнього галицького губерніатора Франца Стадіона. Останній патакав спершу перед єп. Яхимовичем, щоб українці запровадили у себе латинську абукву; Яхимович доказував йому, що латинка не надається до нашої мови. Докази єпископа мабуть переконали губерніатора, бо коли в часі розмови Яхимович агадав йому про часопис, який задумав видавати Ставропигійський Інститут для освіти селян в українській мові, то Стадіон виявив на це свою згоду без жадних патків за виведенням латинки.

Лютий 1848 р. війшов на переговорах ініціаторів за посередництва єп. Яхимовича з митр. Левницьким в справі редакції. Важним був такий об'єднатор, до якого духовна і світська шла ма-

лаб довіря, і тому просив митрополита, щоби поволив зайнятися редакцією цього часопису консисторському канцлерові Юліанові Величковському. Митрополит відмовив, заявляючи, що канцлер має до полагодження багато залеглих консисторських справ і не може трудитися редакцією „Галицької Пчоли“. Колиж Яхимович представив йому, що ініціатори бажають собі мати редактором священника, митрополит запропонував на це становище о. проф. Якова Герувського. Вкінці на засіданні членів Ставропигії 20. лютого 1848 р. запрошено на редактора історика Дениса Зубрицького; на нього згодився також митр. Левницький.

Сам-же Зубрицький протягом двох тижнів викручувався від цього задання, а вкінці згодився пів року редагувати часопис, якщо тільки найдуться матеріали. До редакційної колегії увійшло 6 людей, серед них Величковський, Малиновський, Жуковський, Гуркевич, Леонтович і Кмишківич. На співробітника часопису запропонував Зубрицький Якова Головацького; повний запалу до своєї нової праці, писав до нього Зубрицький: „От новий клопіт! Новий труд мені старому чоловікові, над могилою, який лезав дві або три стрічки писав в українській мові! — але обставини в такі важкі, і про них подробице писати не треба, що я рішився для загального народного добра жертвувати своїм спокоєм, а навіть своїм здоров'ям, тому, що нікто у Львові не хотів відважитися на це предияття“. Заявляв Головацькому, що „Галицька Пчола“ не шкодитиме „Вінкові“, якщо Головацький його далі видаватимуть, а може розміркують злучити його з „Пчолою“. Зубрицький сподівався 1. травня відчувити 1. число „Пчоли“, бо саме в той день (2. III.) подав Ставропигійський Інститут до уряду прохання в справі видавання того часопису. (Довідання буде).

Однак позволю собі доповнити пропущені, а важні два моменти. Крім дітвори витала Найдостойнішого Ювілята також гімназійна молодь під проводом свого о. катихи. Після промови ч. VIII. кд. Дайкова повитав митрополита о. сатехит, а гімназійні учениці вручили китиці звітів. Митрополит відповів сердечно, підчерсуючи завдання молоді середніх шкіл. Другий момент це деклямація Ірки Шустівної, уч. IV. гімн. кд. на концерті. Образець, аложенний з 4 дівчаток з китицями квітін та декляматорки, що прегарно віддала свою річ, зробив спеціальне враження на усіх; а вручення китиць квітін Найдостойнішому Ювілятові — це любов і знання про Свого Князя Церкви. Дякуючи зкінці усім за співпрацю зі мною та присутнім за звелічання свята, кінчу побажанням: Дай Боже, щоб Броди могли ще відсвяткувати 40-літній, 50-літній, і т. д. ювілей нашого найдорожчого нам Владика! — о. М. Евген Осадца, проф. держ. гімназії в Бродях.

СПОРТ.

Україна—Погонь І Б.

Відлатні змагання між повисими дружинами відбулися в неділю 26. липня в год. 9.30 рано на гринці Чорних. Останні змагання України з Погонєю Стрийською і Світезю вказують на те, що наша одинацятка вже вертає назад до давньої форми і тому слід надіятися, що й тим разом перекинуть побіду на свою сторону. Як довідемося, Погонь виступить у ліговому складі з Косоком і з новим грачем Нехцолом

на лівому крилі. Тому гра заповідається дуже цікаво і напевно притягне велику кількість глядачів, симпатиків обох клубів.

Львів-Лемківщина-Татри.

Дня 15. ц. м. вибралися на колесники Т-ва „Плай“ у Львові в числі 3 (Сев. Левницький, Вол. Мурський і Петро Харак зі Ширця) в дорогу на Лемківщину у Татри. Траса вела: Львів, Самбір, Старий Самбір, Стрильбиці, Терло, Устрики, Ліско, Сянік, Боско, Риманів, Івонич, Дукля, Жимгород, Горлиці, Грибів, Новий і Старий Санч, Кросценко, Чортині, Шавинці, Шляхотів (останнє українське село), Новий Торг, Законане, Морське Око. Денно проїжджали на колесники 80—100 кілометрів і цілу ту дорогу відбули у 5 днів. Тепер наші на колесники вибралися на кілька днів у складисті Татри на прогулку.

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Михайло Мартинович, масар кооперативи „Надія“ в Купчинцях, пов. Тернопіль, помер 26. м. м. в 34 році життя. В осені мин. року в часі відомих подій був тяжко побитий. Працював у різних ділянках культурного життя і причинився до піднесення організаційного рівня свого села. Похорон відбувся при великому здвизі громадян з цілої околиці та при звуках двох оркестр. З Тернополя були представники від Повітового Союзу Кооператив, над могилою виголошено три промови. В. Й. П.

Виказ жертв

на будову шпиталю ім. Митрополита Андрея (Виказ 26).

Зложили: Юл. Комітет Свята в Стрию 200 зл. 45 гр., 180 зл. Оліверський деканат, 167 зл. п. Іван Курган (абрик), 130 зл. о. Василь Білімовський, по 100 зл. пар. уряд Овиря, і Терехован, 57 зл. п. пар. уряд Бродки, по 50 зл. деканат Ясиралці і „Надія“ Жолець, 35 зл. о. А. Меланич, 33 зл. пар. уряд Петра і Павла Львів, 32 зл. пар. ур. Бібра, 27 зл. пар. ур. Дітківці, 25 зл. Д-р М. Гардольний, Кутин замість свята на могилу ба. п. д-ра Курови, 24 зл. пар. ур. Сороч, 21 зл. о. Гургула, по 20 зл. „Надія“ Нежухів, пар. ур. Долішні, і М. Вордун, 16 зл. пар. ур. Мшана, 13 зл. пар. ур. Вашия, по 10 зл. Павло Антонович Красів, пар. ур. Ожидів, Бориничі, К. Андрушко і пар. ур. Збарж, — по 5 зл. пар. ур. Куропатники, Вербів, Ратиня Солоня, Д-р Кіш, Комаро, о. Подлашечний, Подозів, В. Меніцький, о. Д-р Стася, „Надія“ Точачин і Монастир, 4 зл. пар. ур. Девятини, 3 зл. пар. ур. Соколяки, по 2 зл. пар. ур. Домажир, Городисичів, Миколаїв, Підярів, о. Н. Паславський, Вол. Овиря, перля Завадів, по 130 зл. пар. ур. Ротави, Вишнівці і перков Сервіси, по 1 зл. пар. ур. Липівська і Вишнівська.

985 зл. дол. Об'єднання Укр. Америк. Організації, 31 ам. дол. Марія Бойко і Олена Шифт з лодки в Філадельфії, по 25 ам. дол. Браніто Св. Михайла від Провидіння і Браніто Св. Ан. Петра і Павла в Емориал Па, 14 ам. дол. Укр. Кат. перков в Кенсінгтон, 9 ам. о. Сидорак, 5 дол. о. Петрівський, 4 дол. Осип Мавра в Кежес, по 2 дол. о. Пристай і Михайло Вазуля.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам для 21. VII 1931 р. масло експортне прима 1:50 дол., масло експортне прима 1:50 дол., літра молока 22—24 сот., літра сметани 1:20 дол., копа яєць 4:30—4:70 дол.

Складайте жертви на оселю українських робітників пера в Ямні!

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Пятниця, 24. липня, година 8. веч. „Голубине серце“, комедія.

Субота, 25. липня, година 8. веч. „Голубине серце“, комедія.

Виступи Степана Ярача викликали загальне зацікавлення, чого доказом є повністю заповнена аудиторія на першій виставі комедії „Голубине серце“. Вистава буде повторена в суботу і неділю. Початок 8. год. веч. Ціни місць не підвищені, зате ліжка не валяні.

Гостина театру „Веселий Вечір“ розпочнеться від понеділка, дні 27. п. м. Е це найкращий нашієський режисерський театр, одночасно також найдешевший, бо ціни вступу від 1 до 750 зол. Початок вистав піз до 9. вечером.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільм: „Парижанка“ та „Маскота“.

КАСІНО: Звукова фільм: „Оран“ (Діпе Велз і В. Бойд).

КОЛЬОСІ: „Б. Джонес злодійом“ та „Лікарі кохання“.

ЛІС: Звукова фільм: „Страж жінок“ та „Найбільша пристрасть“.

МАРУСЕНЬКА: Звукова фільм: „Приборкання пугача“ (Клара Бов) та „Молоді орли“.

ОАЗА: Звукова фільм: „Кров на піску“ (Р. Валентіно).

ПАЛІС: Звукова фільм: „За кулісами театру“.

ПІЛІ: Звукова фільм: „Розкоші небезпечні“ (Гарольд Льюїс).

ПІСІСІ: „Розкоші батьківства“ та Тім Мек Кої.

ЛІМЕРІ: Звукова фільм: „Наддунайський вальс“ (Гарі Льюїс) та звук. дол. СІЛІСІ: З приводе реконструкції кіно нечине.

УПІХ: „Донья вольа“ (Фред Тойсон) та „Лийм чар“ (Джон Гілберт).

Програма радіо.

Пятниця, 24. липня 1931.

Кенігсберг (217,1) 16:30 Нюта Тон: Евровелка з Індія. 19:30 Симфонічний концерт. Липсь (259,3) 16:00 Концерт радіоорк. 21:25 Народні німецькі пісні. Бреслав (325) 20:00 Коля Рес: Недовірений континент. Штрасбург (345,2) 17:00 Російська музика. 18:00 Французська музика. 19:00 Віденська музика. Гамбург (374,2) Поправудний концерт. 17:40 Фріс Енгель: Курйозні музичні. 20:30 Симфонічний концерт. Букарешт (394,2) 18:00 Легка рухунська музика. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма. 22:10 Концерт канцел Реміш. Рига (324,5) 17:00 „Веселі муз“, опера Маскета. Берлін (419) 19:40 Мужеський хор. Рим (441,2) 21:00 „Бакус у Тосканії“, оперетка. Прага (480,2) 19:30 Популярні пісні. 21:00 Концерт чеської Фільгармонії. Мліно (390,8) Хоральний концерт. Відень (316,4) 20:15 Діма.